

ITINERARIO MODULARE 1 I dialoghi in casa

Periodo di svolgimento: ottobre, novembre, dicembre

Obiettivi formativi:

Identità e convivenza civile

Imparare a discutere in gruppo rispettando i tempi le regole della conversazione

Imparare ad esprimere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista rispettando e ascoltando quelli degli altri

Porre attenzione sulle conversazioni intorno a noi e riflettere sul loro contenuto

Italiano

Comprendere messaggi orali riflettendo sul contesto in cui vengono espressi

Trascrivere messaggi orali integrandoli con informazioni implicite e non espresse

Riconoscere le differenze tra l'espressione orale e quella scritta

Acquisire l'abilità di esprimersi in modo chiaro a livello orale e scritto

Leggere e comprendere varie tipologie di testo

Considerare la lingua "oggetto problematico"

OSA	ATTIVITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE E DIDATTICA LABORATORIALE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nella discussione in modo pertinente • Rispettare il proprio turno • Esprimersi in modo chiaro raccontando la propria esperienza • Comprendere un testo ascoltato o letto riconoscendone la situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Fase della motivazione: si invitano i bambini a fare i "decitive": devono trascrivere i dialoghi ascoltati in casa • Esplorazione dell'ambiente linguistico in cui vive il bambino 	<p>La discussione iniziale per lo studio del materiale linguistico portato dai bambini, viene generalmente fatta con l'intero gruppo classe,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di ascolto • Lettura di semplici testi e prove orali, scritte o

<p>comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in un contesto comunicativo i registri <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere vari tipi di testi, ricercandone gli elementi impliciti <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sugli elementi necessari per una comunicazione chiara • Ricostruire il senso del discorso trascritto e la situazione comunicativa • Scrivere testi relativi alle proprie esperienze • Scrivere testi aprendo all'immaginario • <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche • Riconoscere la tipologia testuale dialogica • Riconoscere e classificare alcuni elementi morfologici: il nome, l'articolo, il punto fermo, esclamativo, interrogativo, i due punti e le virgolette 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussione collettiva e riflessione sulla lingua (analisi del testo e del contesto; ricerca degli elementi mancanti nella trascrizione per una comunicazione chiara) • Drammatizzazione (ricostruzione delle scene al fine di comprendere meglio la situazione; questa attività è particolarmente motivante per i bambini) • Rielaborazione a piccoli gruppi e individuale (riscrittura dei testi alla luce delle scoperte fatte; individuazione dei dialoghi e regole per la trascrizione) • Redazione del verbale • Lettura di testi d'appoggio • Apertura all'immaginario (redazione di testi immaginari; es. <i>scambiare mittente e destinatario; cambiare il senso della frase...</i>) 	<p>con i banchi disposti frontalmente alla cattedra e alla lavagna o in cerchio.</p> <p>La fase successiva di rielaborazione del testo procede inizialmente a piccoli gruppi di tre o quattro alunni e successivamente si passa al lavoro individuale, per dare la possibilità anche agli alunni con più difficoltà, di acquisire sicurezza.</p> <p>Il verbale riassuntivo del lavoro svolto viene redatto dall'intero gruppo classe, possibilmente con il contributo di tutti e sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>grafiche di comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di testi • Verifiche ortografiche orali e scritte • Individuazione e dei dialoghi all'interno di semplici brani • Riconoscere i nomi e gli articoli
---	--	--	---

ITINERARIO MODULARE 2 I dialoghi al mercato

Periodo di svolgimento: febbraio, marzo, aprile

Obiettivi formativi:

Identità e convivenza civile

Imparare a discutere in gruppo rispettando i tempi le regole della conversazione

Imparare ad esprimere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista rispettando e ascoltando quelli degli altri

Porre attenzione sulle conversazioni intorno a noi e riflettere sul loro contenuto

Italiano

Comprendere messaggi orali riflettendo sul contesto in cui vengono espressi

Trascrivere messaggi orali integrandoli con informazioni implicite e non espresse

Riconoscere le differenze tra l'espressione orale e quella scritta

Acquisire l'abilità di esprimersi in modo chiaro a livello orale e scritto

Leggere e comprendere varie tipologie di testo

Considerare la lingua "oggetto problematico"

OSA	ATTIVITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE E DIDATTICA LABORATORIALE	MODALITA' DI VERIFICA
Ascoltare e parlare <ul style="list-style-type: none">• Intervenire nella discussione in modo pertinente• Rispettare il proprio turno• Esprimersi in modo chiaro raccontando la propria esperienza• Comprendere un testo ascoltato o letto riconoscendone la situazione comunicativa• Cogliere in un contesto	<ul style="list-style-type: none">• Fase della motivazione: andiamo in gita al mercato con quaderni e penne per trascrivere i dialoghi ascoltati• Discussione collettiva e riflessione sulla lingua (analisi del testo e del contesto; ricerca degli elementi mancanti nella trascrizione per una comunicazione chiara)	La discussione iniziale per lo studio del materiale linguistico portato dai bambini, viene generalmente fatta con l'intero gruppo classe, con i banchi disposti frontalmente alla cattedra e alla lavagna o in cerchio.	<ul style="list-style-type: none">• Prove di ascolto• Lettura di semplici testi e prove orali, scritte o grafiche di comprensione

<p>comunicativo i registri</p> <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere vari tipi di testi, ricercandone gli elementi impliciti <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sugli elementi necessari per una comunicazione chiara • Ricostruire il senso del discorso trascritto e la situazione comunicativa • Scrivere testi relativi alle proprie esperienze • Scrivere testi aprendo all'immaginario • <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche • Riconoscere la tipologia testuale dialogica • Riconoscere e classificare alcuni elementi morfologici: l'aggettivo qualificativo; il verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione (ricostruzione delle scene al fine di comprendere meglio la situazione; questa attività è particolarmente motivante per i bambini) • Rielaborazione a piccoli gruppi e individuale (riscrittura dei testi alla luce delle scoperte fatte; osservazione dei venditori: come sono fatti, cosa fanno: la scoperta degli aggettivi qualificativi e del verbo; descrizione delle bancarelle e dei venditori; individuazione dei dialoghi e regole per la trascrizione) • Redazione del verbale • Lettura di testi d'appoggio • Apertura all'immaginario (redazione di testi immaginari; es. <i>partire da un dialogo al mercato per immaginare quello che è successo prima o succederà dopo; partire da un dialogo per spiegare una ricetta; inventare il mercato delle meraviglie e i venditori di cose fantastiche</i>) 	<p>La fase successiva di rielaborazione del testo procede inizialmente a piccoli gruppi di tre o quattro alunni e successivamente si passa al lavoro individuale, per dare la possibilità anche agli alunni con più difficoltà, di acquisire sicurezza.</p> <p>Il verbale riassuntivo del lavoro svolto viene redatto dall'intero gruppo classe, possibilmente con il contributo di tutti e sotto la guida dell'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di testi • Verifiche ortografiche orali e scritte • Individuazione dei dialoghi all'interno di semplici brani • Riconoscere i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi e i verbi
---	--	---	---

ITINERARIO MODULARE 3 Il dialogo nella fiaba

Periodo di svolgimento: maggio, giugno

Obiettivi formativi:

Identità e convivenza civile

Imparare a discutere in gruppo rispettando i tempi le regole della conversazione

Imparare ad esprimere le proprie opinioni ed il proprio punto di vista rispettando e ascoltando quelli degli altri

Porre attenzione sulle conversazioni intorno a noi e riflettere sul loro contenuto

Italiano

Leggere e comprendere testi d'autore

Acquisire l'abilità di esprimersi in modo chiaro a livello orale e scritto

Leggere e comprendere varie tipologie di testo

Considerare la lingua "oggetto problematico"

OSA	ATTIVITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE	SOLUZIONI ORGANIZZATIVE E DIDATTICA LABORATORIALE	MODALITA' DI VERIFICA
Ascoltare e parlare <ul style="list-style-type: none">• Intervenire nella discussione in modo pertinente• Rispettare il proprio turno• Esprimersi in modo chiaro raccontando la propria esperienza• Comprendere un testo ascoltato o letto riconoscendone la situazione comunicativa• Cogliere in un contesto comunicativo i registri	<ul style="list-style-type: none">• Fase della motivazione: creazione di interesse e aspettative; lettura della fiaba di Cappuccetto Rosso• Discussione collettiva e riflessione sulla lingua (analisi del testo; divisione in sequenze; individuazione dei personaggi e degli ambienti; individuazione	Lettura iniziale con gli alunni messi in cerchio, per creare un ambiente più piacevole e catturare l'attenzione La fase successiva di comprensione e riflessione sul testo procede collettivamente; alla fine	<ul style="list-style-type: none">• Prove di ascolto• Lettura di semplici testi e prove orali, scritte o grafiche di comprensione• Scrittura autonoma di testi• Verifiche

<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere vari tipi di testi • Leggere e comprendere testi d'autore riconoscendo gli elementi narratologici <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sugli elementi necessari per una comunicazione chiara • Scrivere testi rispettando l'ordine logico e cronologico • Inserire dialoghi in una narrazione • Riconoscere e descrivere ambienti e personaggi • Scrivere testi aprendo all'immaginario • <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche • Riconoscere la tipologia testuale dialogica • Riconoscere e classificare alcuni elementi morfologici: riconoscere il tempo del verbo 	<p>dell'incipit e della conclusione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione libera della scena che ha colpito di più l'immaginazione • Ricostruzione collettiva della storia attraverso le immagini • Ricostruzione individuale scritta della storia con l'aiuto delle immagini in sequenza • Redazione del verbale • Lettura di testi d'appoggio • Manipolazione del testo 	<p>di questo lavoro i bambini si cimentano in una scrittura individuale della storia</p> <p>Il verbale riassuntivo del lavoro svolto viene redatto dall'intero gruppo classe, possibilmente con il contributo di tutti e sotto la guida dell'insegnante.</p>	<p>ortografiche orali e scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei dialoghi all'interno di semplici brani • Riconoscere i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi e i tempi dei verbi
---	---	--	--