

## DAL DIVIETO ALLA REGOLA

### PERCORSO N°1

#### COMANDI E DIVIETI IN FAMIGLIA

Tempi: *Novembre-Gennaio*

**Raccordi disciplinari:** *Arte e immagine-Cittadinanza e Costituzione*

#### Obiettivi formativi

Comprendere testi orali e scritti aventi scopi comunicativi e funzioni diversi

Partecipare a conversazioni esprimendosi in modo chiaro, corretto e pertinente e sostenendo il proprio punto di vista.

Scrivere su modelli sperimentati testi di genere e scopo diversi

Riflettere sulla lingua partendo dai testi orali e scritti

| Obiettivi di apprendimento  | Attività educative e didattiche  | Metodi   | Soluzioni organizzative   | Modalità di verifica  |
|---|--|--|---|---|
| <p><b>Ascoltare e Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'argomento centrale delle conversazioni/discussioni</li> <li>Partecipare alle conversazioni/discussioni rispettando il turno e chiedendo informazioni e chiarimenti sull'argomento trattato</li> <li>Riferire le proprie esperienze in modo chiaro ed essenziale</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le anticipazioni del testo (Titolo, didascalie, immagini) per comprendere l'argomento trattato nel testo da leggere</li> <li>Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo le caratteristiche testuali essenziali</li> <li>Leggere testi diversi per trovare spunti utili all'esposizione scritta ed orale</li> <li>Leggere ad alta voce testi noti con l'intonazione giusta e rispettando la punteggiatura</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> | <p>Raccolta di micro testi con comandi e divieti fatta dagli alunni nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Lettura in classe del materiale raccolto.</p> <p>Discussioni collettive e registrazione delle conclusioni.</p> <p>Classificazione del materiale in base al contenuto ed alla forma.</p> <p>Lettura dei micro testi per la comprensione della situazione comunicativa anche attraverso la negoziazione dei significati.</p> <p>Rielaborazione dei comandi/divieti ampliandoli con gli elementi essenziali del racconto: <i>quando, dove, chi, cosa, perché</i> e con l'inserimento del dialogo.</p> <p>Lettura di testi di appoggio.</p> | <p>Creazione di un ambiente di apprendimento stimolante: costruzione di rapporti interpersonali positivi</p> <p>Approccio costruttivo: didattica laboratoriale</p> <p>Attivazione di forme di ricerca, osservazione, riflessione</p> <p>Conversazioni con valorizzazione del confronto</p> <p>Verbalizzazioni individuali e collettive</p> <p>Contestualizzazione di conoscenze ed abilità</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Forme di autovalutazione e riflessione sui processi di apprendimento</p> | <p>Attività laboratoriali anche a carattere interdisciplinare</p> <p>Lezioni frontali<br/>Lavoro individuale</p> <p>Interventi di supporto e guida.</p> <p>Interventi differenziati.</p> <p>Cooperazione tra pari</p> | <p>Forme di valutazione ed autovalutazione formativa (rilevazione dei livelli strumentali, cognitivi, comportamentali, relativi al gruppo classe e ai singoli alunni)</p> <p>Valutazione del parlato da parte degli alunni</p> <p>Osservazione dei processi di apprendimento sia in itinere, che attraverso prove proposte al termine dei percorsi</p> <p>Considerazione dell'errore come strumento da utilizzare per procedere nell'apprendimento</p> <p>Forme di valutazione sommativa</p> <p>Espansione dei testi e rielaborazioni personali</p> <p style="text-align: center;"><b>Verifiche</b></p> <p>Produrre un testo a dominanza narrativa a partire da un comando.</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere racconti di esperienze personali e non contenenti le informazioni essenziali (<i>chi, quando, dove, che cosa, perché</i>)</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> <li>• Comporre testi collettivi per registrare riflessioni, opinioni, conclusioni su argomenti trattati in classe.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>• Compire operazioni di revisione sui testi prodotti</li> <li>• Compire operazioni di rielaborazione su testi letti.</li> </ul> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi della comunicazione</li> <li>• Riflettere su testi parlati per ricostruire il contesto comunicativo</li> <li>• Riflettere sul discorso diretto ed indiretto e sui segni di punteggiatura relativi.</li> <li>• Classificare le parole ricorrenti (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi)</li> <li>• Conoscere ed usare i modi ed i tempi verbali (modo indicativo, modo imperativo)</li> <li>• Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni</li> </ul> | <p>Riflessioni sulle differenze fra forma parlata e scritta: discorso diretto ed indiretto, uso della punteggiatura a scopo espressivo. Costruzione collettiva (piccoli gruppi cooperativi) di una storia immaginaria partendo da un comando reale.</p> <p>Lettura di testi di appoggio sulla tematica comandi/divieti.</p> <p>Produzione individuale di una storia fantastica a partire da un comando/divieto scelto.</p> <p>Riflettere su ordini e divieti in celebri fiabe: ricostruzione cooperativa a memoria, lettura di testi di genere.</p> <p>Riflessioni sulla struttura testuale della fiaba.</p> <p>Manipolazione del testo.</p> <p>Individuazione della forma verbale ricorrente in comandi e divieti: il modo imperativo</p> |  |  | <p>Intervenire su un testo noto(fiaba) apportando un cambiamento.</p> <p>Riconoscere i modi verbali studiati</p> <p>Schede di verifica sugli argomenti di riflessione linguistica affrontati</p> |
|--|--|--|--|--|

## PERCORSO N°2

Tempi: *Gennaio-Febbraio*

### Obiettivi formativi

Comprendere testi orali e scritti aventi scopi comunicativi e funzioni diversi intuendo anche ciò che è implicito.

Partecipare a conversazioni esprimendosi in modo chiaro, corretto e pertinente e sostenendo il proprio punto di vista.

Riconoscere e condividere le regole della convivenza

Comprendere e confrontare opinioni e punti di vista diversi

Scrivere su modelli sperimentati testi di genere e scopo diversi

Riflettere sulla lingua partendo dai testi orali e scritti

### **DIVIETI E TRASGRESSIONI IN FAMIGLIA** *Raccordi disciplinari: Arte e immagine-Cittadinanza e Costituzione*

| Obiettivi di apprendimento   | Attività educative e didattiche  | Metodi   | Soluzioni organizzative   | Modalità di verifica   |
|--|--|--|---|--|
| <p><b>Ascoltare e Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento centrale delle conversazioni/discussioni</li> <li>• Partecipare alle conversazioni/discussioni rispettando il turno e chiedendo informazioni e chiarimenti sull'argomento trattato</li> <li>• Comprendere le opinioni espresse dai compagni ed esporre la propria opinione durante le conversazioni</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le anticipazioni del testo (titolo, didascalie, immagini) per comprendere l'argomento trattato nel testo da leggere</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo le caratteristiche testuali essenziali</li> <li>• Leggere testi diversi per</li> </ul> | <p>Raccolta di micro testi con divieti fatta dagli alunni nel proprio ambiente di vita. Lettura in classe del materiale raccolto. Discussioni collettive e registrazione delle conclusioni. Conversazioni per l'avvio verso forme semplici di argomentazione. Produzione di una pagina di diario per esprimere il proprio pensiero sulle proibizioni. Lettura di testi di appoggio. Riflessioni sulle diverse forme linguistiche per esprimere divieti, comandi, consigli, ecc. Lettura di testi di appoggio sulla tipologia testuale. Riflessioni sulle caratteristiche testuali del diario. Lettura di testi di appoggio su divieti e trasgressioni. Rilettura dei divieti per individuarne il contesto e la</p> | <p>Creazione di un ambiente di apprendimento stimolante: costruzione di rapporti interpersonali positivi</p> <p>Approccio costruttivo: didattica laboratoriale</p> <p>Attivazione di forme di ricerca, osservazione, riflessione</p> <p>Conversazioni con valorizzazione del confronto</p> <p>Verbalizzazioni individuali e collettive</p> <p>Contestualizzazione di conoscenze ed abilità</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Forme di autovalutazione e riflessione sui processi di apprendimento</p> | <p>Attività laboratoriali anche a carattere interdisciplinare</p> <p>Lezioni frontali<br/>Lavoro individuale</p> <p>Interventi di supporto e guida.</p> <p>Interventi differenziati.</p> <p>Cooperazione tra pari</p> | <p>Forme di valutazione ed autovalutazione formativa (rilevazione dei livelli strumentali, cognitivi, comportamentali, relativi al gruppo classe e ai singoli alunni)</p> <p>Valutazione del parlato da parte degli alunni</p> <p>Osservazione dei processi di apprendimento sia in itinere, che attraverso prove proposte al termine dei percorsi</p> <p>Considerazione dell'errore come strumento da utilizzare per procedere nell'apprendimento</p> <p>Forme di valutazione sommativa</p> <p>Espansione dei testi e rielaborazioni personali</p> <p><b>Verifiche</b></p> <p>Produrre un testo a dominanza narrativa a partire da un divieto.</p> <p>Produrre un testo di scrittura personale: il diario</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>trovare spunti utili all'esposizione scritta ed orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni in testi di vario genere per scopi pratici</li> <li>• Leggere ad alta voce testi noti con l'intonazione giusta e rispettando la punteggiatura</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere racconti di esperienze personali e non, contenenti le informazioni essenziali (<i>chi, quando, dove, che cosa, perché</i>)</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> <li>• Scrivere una lettera adeguandone la forma al destinatario ed allo scopo comunicativo</li> <li>• Scrivere una pagina di diario</li> <li>• Comporre testi collettivi per registrare riflessioni, opinioni, conclusioni su argomenti trattati in classe.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>• Compiere operazioni di revisione sui testi prodotti</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione su testi letti.</li> </ul> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi della comunicazione</li> <li>• Riflettere sul discorso diretto ed indiretto e sui segni di punteggiatura relativi.</li> <li>• Classificare le parole ricorrenti (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi)</li> </ul> | <p>motivazione.</p> <p>Discussione argomentata sui divieti più difficili da rispettare.</p> <p>Intervista ai genitori per sintetizzarne il punto di vista. Confronto con il punto di vista dei ragazzi.</p> <p>Lettura di testi di appoggio. Produzione di un testo per esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Stesura collettiva dell'elenco dei comandi e dei divieti ritenuti utili per la buona convivenza familiare</p> <p>Lettura di testi di appoggio ed annotazione di esperienze reali sulla trasgressione e sulle sue conseguenze</p> <p>Individuazione della forma verbale ricorrente nei divieti: l' imperativo negativo.</p> <p>Arricchimento lessicale relativo ai termini utilizzati nell'esprimere divieti, regole di convivenza, modalità di persuasione e di confronto.</p> |  |  | <p>Scrivere una pagina di diario</p> <p>Riconoscere i modi verbali studiati</p> <p>Schede di verifica sugli argomenti di riflessione linguistica affrontati</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare i modi ed i tempi verbali (modo indicativo, modo imperativo, modo infinito)</li> <li>• Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni</li> <li>• Ampliare il lessico a partire da testi con l'aiuto del dizionario</li> </ul> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|

### PERCORSO N° 3

#### COMANDI E DIVIETI A SCUOLA E ALTROVE

Tempi: *Marzo-Aprile*

**Raccordi disciplinari:** *Arte immagine-Cittadinanza e Costituzione- Lingua inglese*

#### Obiettivi formativi

Sollevarre a livello di consapevolezza problemi della vita quotidiana

Comprendere testi orali e scritti aventi scopi comunicativi e funzioni diversi intuendo anche ciò che è implicito.

Partecipare a conversazioni esprimendosi in modo chiaro, corretto e pertinente e sostenendo il proprio punto di vista.

Riconoscere e condividere le regole della convivenza.

Comprendere e confrontare opinioni e punti di vista diversi.

Scrivere su modelli sperimentati testi di genere e scopo diversi.

Riflettere sulla lingua partendo dai testi orali e scritti.

| Obiettivi di apprendimento  | Attività educative e didattiche   | Metodi  | Soluzioni organizzative   | Modalità di verifica  |
|---|---|---|---|---|
| <b>Ascoltare e parlare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento centrale delle conversazioni/discussioni</li> <li>• Partecipare alle conversazioni/discussioni rispettando il turno e chiedendo informazioni e chiarimenti sull'argomento trattato</li> <li>• Comprendere le opinioni espresse dai compagni ed</li> </ul> | Discussioni collettive sulle regole di comportamento da tenere nel bagno della scuola.<br>Esprimere opinioni proponendo possibili soluzioni a problematiche quotidiane.<br>Lettura di testi pubblicitari sui giornali.<br>Ricerca di diverse tipologie di slogan. | Creazione di un ambiente di apprendimento stimolante: costruzione di rapporti interpersonali positivi<br><br>Approccio costruttivo: didattica laboratoriale<br><br>Attivazione di forme di ricerca, osservazione, riflessione | Attività laboratoriali anche a carattere interdisciplinare<br><br>Lezioni frontali<br>Lavoro individuale<br><br>Interventi di supporto e guida.<br><br>Interventi | Forme di valutazione ed autovalutazione formativa (rilevazione dei livelli strumentali, cognitivi, comportamentali, relativi al gruppo classe e ai singoli alunni)<br><br>Valutazione del parlato da parte degli alunni<br><br>Osservazione dei processi di apprendimento sia in itinere, che |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>esporre la propria opinione durante le conversazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi misti (parole-immagini) cogliendone la struttura e l'intenzione comunicativa.</li> <li>• Leggere testi regolativi cogliendone la struttura e l'intenzione comunicativa</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di vario genere per scopi pratici</li> <li>• Leggere ad alta voce testi noti con l'intonazione giusta e rispettando la punteggiatura</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>• Compiere operazioni di revisione sui testi prodotti</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione su testi letti.</li> <li>• Produrre slogan pubblicitari</li> <li>• Produrre testi di tipo descrittivo</li> <li>• Produrre testi di tipo argomentativo</li> <li>• Comporre testi collettivi per registrare riflessioni, opinioni, conclusioni su argomenti trattati in classe.</li> </ul> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi della comunicazione</li> <li>• Classificare le parole ricorrenti</li> </ul> | <p>Individuazione della struttura grafico/testuale delle pubblicità dei giornali. Individuazione dello scopo comunicativo delle pubblicità.</p> <p>Raccolta in ambienti di vita e lettura in classe di divieti autentici trovati nei bagni pubblici frequentati dagli alunni.</p> <p>Individuazione dello scopo comunicativo dei messaggi raccolti.</p> <p>Osservazioni sull'uso della punteggiatura.</p> <p>Produzione di cartelli pubblicitari a testo misto da appendere nel bagno di scuola</p> <p>Produzione di descrizioni dei disegni utilizzati.</p> <p>Trasformazione degli slogan pubblicitari in comandi/divieti.</p> <p>Traduzione dei disegni utilizzati in testi argomentativi.</p> <p>Stesura di resoconti delle attività e delle discussioni svolte in classe.</p> <p>Osservazioni e riflessioni sull'uso del modo infinito nei testi regolativi.</p> <p>Osservazioni su alcune forme impersonali dei verbi.</p> <p>Individuazione dei modi e dei tempi verbali utilizzati sia negli slogan che nei divieti</p> <p>Scoperta ed uso delle parole-gancio nei testi</p> | <p>Conversazioni con valorizzazione del confronto</p> <p>Verbalizzazioni individuali e collettive</p> <p>Contestualizzazione di conoscenze ed abilità</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Forme di autovalutazione e riflessione sui processi di apprendimento</p> | <p>differenziati.</p> <p>Cooperazione tra pari</p> | <p>attraverso prove proposte al termine dei percorsi</p> <p>Considerazione dell'errore come strumento da utilizzare per procedere nell'apprendimento</p> <p>Forme di valutazione sommativa</p> <p>Rielaborazioni personali dei testi.</p> <p><b>Verifiche</b></p> <p>Produrre testi di tipo pubblicitario. Ricercare pubblicità corrispondenti ad una struttura testuale data.</p> <p>Trasformare uno slogan in un comando/divieto.</p> <p>Sulla base di una rappresentazione grafica, scrivere un breve testo argomentativo.</p> <p>Riconoscere i modi verbali studiati</p> <p>Schede di verifica sugli argomenti di riflessione linguistica affrontati</p> |
|--|--|---|--|--|

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p>(nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione delle parole-gancio (preposizioni e congiunzioni) ed utilizzarle correttamente.</li> <li>• Conoscere ed usare i modi, i tempi e le forme verbali (modo indicativo, modo imperativo, modo infinito, forma impersonale)</li> <li>• Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni</li> <li>• Ampliare il lessico a partire da testi con l'aiuto del dizionario</li> </ul> | <p>prodotti e letti (preposizioni e congiunzioni)<br/>         Arricchimento lessicale relativo ai termini utilizzati nell'esprimere divieti, regole di convivenza, modalità di persuasione e di confronto.</p> |  |  |  |
|---|---|--|--|--|

N.B. Il percorso è stato dettagliatamente documentato, con testo e slide, perché è stato presentato, con titolo *"Pratiche scritte in contesti autentici"* al Sesto seminario sul curriculum verticale organizzato dal CIDI a Firenze, l' 8/05/2011 . E' stato mantenuto lo stesso tipo di documentazione, anche in questo contesto. Il collegamento con le slide è disponibile su <http://www.educationduepuntozero.it/racconti-ed-esperienze/scrivere-contesti-autentici-anche-bagni-4012947634.shtml>

## PERCORSO N° 4

### REGOLE E TRASGRESSIONI

Tempi: Maggio- Giugno  
sport

**Raccordi disciplinari:** Arte immagine- Cittadinanza e costituzione- Corpo movimento e

#### Obiettivi formativi

Riconoscere e condividere la necessità delle regole in diversi contesti.

Sollevarne a livello di consapevolezza problemi della vita quotidiana

Comprendere testi orali e scritti aventi scopi comunicativi e funzioni diversi intuendo anche ciò che è implicito.

Partecipare a conversazioni esprimendosi in modo chiaro, corretto e pertinente e sostenendo il proprio punto di vista.

Riconoscere e condividere le regole della convivenza.

Comprendere e confrontare opinioni e punti di vista diversi.

Scrivere su modelli sperimentati testi di genere e scopo diversi.

Riflettere sulla lingua partendo dai testi orali e scritti.

[Video "L'apparecchio radio rappresentato dai ragazzi"](#)

| Obiettivi di apprendimento  | Attività educative e didattiche   | Metodi   | Soluzioni organizzative  | Modalità di verifica  |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'argomento centrale delle conversazioni/discussioni</li> <li>Partecipare alle conversazioni/discussioni rispettando il turno e chiedendo informazioni e chiarimenti sull'argomento trattato</li> <li>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi mediatici</li> <li>Tener conto delle opinioni dei compagni ed esporre la propria su un determinato argomento.</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce un testo noto con espressione e rispettando la punteggiatura.</li> <li>Utilizzare informazioni provenienti da testi</li> </ul> | <p>Lettura ed analisi di un testo di cronaca giornalistica: struttura linguistico/testuale dell'articolo di cronaca.</p> <p>Analisi della struttura grafico/comunicativa della prima pagina di un quotidiano.</p> <p>Discussione sull'importanza delle regole e dei testi che le comunicano.</p> <p>Lettura di alcuni articoli del "Regolamento di Circolo"</p> <p>Discussione sull'importanza delle regole a scuola : per gli alunni, per gli insegnanti, per i genitori.</p> <p>Lettura di testi di appoggio: l'articolo di cronaca.</p> <p>Analisi, discussione, conclusioni collettive.</p> <p>Il gioco del <i>Giornale Radio</i>: leggere efficacemente le notizie di cronaca.</p> <p>Discussione sulla trasgressione: <i>la trasgressione è sempre inopportuna? Quando è possibile trasgredire?</i></p> <p>Rintracciare istruzioni o regole nei testi letti.</p> <p>Lettura di testi a dominanza regolativa, osservazione delle loro caratteristiche.</p> <p>Riscrittura in sequenze dell'articolo di cronaca.</p> <p>Sintesi dell'articolo per il <i>Giornale Radio</i>.</p> <p>Elaborazione di un testo narrativo/argomentativo sul fatto di cronaca.</p> <p>Stesura di resoconti delle attività e delle discussioni svolte in classe; riflessioni personali.</p> <p>Elaborazione di testi a dominanza regolativa.</p> <p>Riflessioni sul linguaggio specifico utilizzato nei testi regolativi: ricette di cucina, istruzioni per medicinali, regolamenti, ecc...</p> | <p>Creazione di un ambiente di apprendimento stimolante: costruzione di rapporti interpersonali positivi</p> <p>Approccio costruttivo: didattica laboratoriale</p> <p>Attivazione di forme di ricerca, osservazione, riflessione</p> <p>Conversazioni con valorizzazione del confronto</p> <p>Verbalizzazioni individuali e collettive</p> <p>Contestualizzazione di conoscenze ed abilità</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Forme di autovalutazione e</p> | <p>Attività laboratoriali anche a carattere interdisciplinare</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Interventi di supporto e guida.</p> <p>Interventi differenziati.</p> <p>Cooperazione tra pari</p> | <p>Forme di valutazione ed autovalutazione formativa (rilevazione dei livelli strumentali, cognitivi, comportamentali, relativi al gruppo classe e ai singoli alunni)</p> <p>Valutazione del parlato da parte degli alunni</p> <p>Osservazione dei processi di apprendimento sia in itinere, che attraverso prove proposte al termine dei percorsi</p> <p>Considerazione dell'errore come strumento da utilizzare per procedere nell'apprendimento</p> <p>Forme di valutazione sommativa</p> <p>Espansione dei testi e rielaborazioni personali</p> <p><b>Verifiche</b></p> <p>Produrre riflessioni sul lavoro svolto.</p> <p>Dare istruzioni orali per eseguire un compito.</p> <p>Eseguire un compito seguendo istruzioni ricevute oralmente.</p> |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>diversi, per sostenere le proprie argomentazioni e trovare spunti per la scrittura di testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi testi letterari riconoscendone le principali caratteristiche.</li> <li>• Leggere brevi articoli di cronaca giornalistica</li> <li>• Leggere istruzioni e regolamenti.</li> <li>• Orientarsi nella prima pagina dei quotidiani</li> </ul> <p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>• Compiere operazioni di revisione sui testi prodotti</li> <li>• Produrre brevi testi di tipo argomentativo</li> <li>• Produrre brevi testi di cronaca</li> <li>• Sintetizzare testi di tipo narrativo (sintesi per sequenze)</li> <li>• Produrre testi collettivi per rendere conto del lavoro svolto, registrare opinioni, illustrare procedimenti.</li> </ul> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le parole ricorrenti (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi)</li> <li>• Comprendere la funzione delle parole-gancio (preposizioni e congiunzioni) ed utilizzarle correttamente.</li> <li>• Conoscere ed usare i modi, i tempi e le forme verbali (modo indicativo, modo imperativo, modo</li> </ul> | <p>Individuazione delle forme verbali ricorrenti nei testi regolativi.<br/> Classificazione degli aggettivi.<br/> Esercitazioni di individuazione degli elementi grammaticali noti nei testi presi in esame,,riflessioni sul loro uso in relazione ai significati trasmessi.</p> | <p>riflessione sui processi di apprendimento</p> |  | <p>Produrre un testo regolativo.<br/> Individuare diverse tipologie testuali su testi che trattano uno stesso argomento centrale : testo narrativo, testo informativo, testo argomentativo, testo regolativo.<br/> Schede di verifica sugli argomenti di riflessione linguistica affrontati</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>infinito, forma impersonale)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni</li><li>• Ampliare il lessico a partire da testi con l'aiuto del dizionario</li><li>• Confrontare parole in relazione al loro significato (sinonimia, polisemia)</li></ul> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|