

PERCORSO “Fiori per dire e raccontare”

Itinerario didattico N° 1: “Osservazione del mondo che ci circonda”

Insegnante: Conti Maria Pia

Tempi di attuazione: Ottobre-Novembre

Campi di esperienza coinvolti: **I DISCORSI E PAROLE–IL CORPO E IL MOVIMENTO- IL SE’ E L’ALTRO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- a) Osserva, racconta, inventa, ascolta e comprende
- b) Riflette, si confronta

Campi di esperienza e Obiettivi di apprendimento	Attività educative e didattiche	Metodi	Soluzioni organizzative	Modalità di verifica
<p>I Discorsi e le parole -ampliamento del lessico -parlare, descrivere e raccontare -scambiarsi domande, informazioni, giudizi e sentimenti</p>	<p>-“Osserviamoci, disegniamoci” valutiamo le differenze -Lettura poesia di Rodari “Teste fiorite”. Rielaborazione dei bambini -Osservazione di alcune foglie trovate per strada. Ricerca dei particolari</p>	<p>Contestualizzazione</p> <p>-Operatività</p> <p>-Costruzione negoziata dei significati</p> <p>-Cooperazione tra pari</p> <p>-Forme plurime di valutazione</p>	<p>-Attività in piccolo e grande gruppo di età</p> <p>-Conversazioni in gruppo (utilizzo dell’angolo per le conversazioni)</p> <p>-Azioni di costruzione negoziata delle competenze</p>	<p>-Osservazione del bambino, dei suoi linguaggi e dei suoi elaborati</p> <p>-Rilevazione dei livelli strumentali socio-linguistici e cognitivi, relativi al gruppo sezione ed ai singoli bambini</p> <p>-Analisi degli elaborati (in itinere ed a conclusione del percorso)</p> <p>-Nello specifico (prove relative a questo itinerario) si rimanda nel dettaglio al diario di bordo</p>

PERCORSO “Fiori per dire e raccontare”

Itinerario didattico N° 2: “Un fiore per volersi bene”

Insegnante Conti Maria Pia

Tempi di attuazione: Dicembre-Gennaio

Campi di esperienza coinvolti: **I DISCORSI E PAROLE–IL CORPO E IL MOVIMENTO-LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- c) Racconta, inventa, ascolta e comprende la narrazione di storie
- d) Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini
- e) Formula ipotesi sulla lingua e sperimenta le prime forme di comunicazione

Campi di esperienza e Obiettivi di apprendimento	Attività educative e didattiche	Metodi	Soluzioni organizzative	Modalità di verifica
<p>I Discorsi e le parole -parlare,descrivere e raccontare -consolidare la formazione del gusto estetico -utilizzare la creatività come traccia di sé -sperimentare diverse forme di espressione artistica, come la riproduzione di elementi della realtà</p> <p>Il corpo in movimento -utilizzare il corpo per imitare un elemento naturale (il fiore)</p> <p>La conoscenza del mondo -effettuare raggruppamenti e classificazioni -interpretare simboli e scritte</p>	<p>-“Cos’è il dono?” Cerchiamo insieme il suo significato</p> <p>-“Cosa vorresti donare ad un amico/a?” Per condividere insieme la scelta del fiore come regalo e come si può scegliere diverso per ognuno</p> <p>-Prepariamo un biglietto per accompagnare il fiore: disegniamo il compagno prescelto e poi giochiamo a indovinare</p> <p>-Scambio dei doni (facendo in modo che ognuno riceva il proprio)</p> <p>-Attività di osservazione e descrizione dei vari fiori</p> <p>-Rielaborazioni grafico-manipolative attinenti sia al reale che al fantastico,realizzate attraverso l’uso di materiali diversi</p> <p>-Lecture di alcune storie attinenti il percorso che stiamo effettuando</p>	<p>Contestualizzazione</p> <p>-Operatività</p> <p>-Costruzione negoziata dei significati</p> <p>-Cooperazione tra pari</p> <p>-Metacognizione</p> <p>-Forme plurime di valutazione</p>	<p>-Attività di gruppo di età</p> <p>-Utilizzo dell’angolo per le conversazioni (in piccolo e grande gruppo)</p> <p>-Creazione all’interno della sezione di un angolo per la pittura e la manipolazione</p> <p>-Per la drammatizzazione, creazione di uno spazio-teatro</p>	<p>-Osservazione del bambino, dei suoi linguaggi e dei suoi elaborati</p> <p>-Rilevazione dei livelli strumentali socio-linguistici e cognitivi, relativi al gruppo sezione ed ai singoli bambini</p> <p>-Analisi degli elaborati (in itinere ed a conclusione del percorso)</p> <p>-Nello specifico (prove relative a questo itinerario) si rimanda nel dettaglio al diario di bordo</p>

PERCORSO “Fiori per dire e raccontare”
Itinerario didattico N° 3: “Conosciamo i fiori”

Insegnante Conti Maria Pia

Tempi di attuazione: Gennaio-Febbraio

Campi di esperienza coinvolti: **I DISCORSI E PAROLE-LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- f) Racconta, inventa, ascolta e comprende la narrazione di storie
- g) Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini
- h) Formula ipotesi sulla lingua e sperimenta le prime forme di comunicazione

Campi di esperienza e Obiettivi di apprendimento	Attività educative e didattiche	Metodi	Soluzioni organizzative	Modalità di verifica
<p>I Discorsi e le parole -scambiarsi domande, informazioni e sentimenti -distinguere simboli e significati</p> <p>La conoscenza del mondo -osservazione scientifica di un fiore -raggruppare, associare, classificare secondo le caratteristiche (colore e tipo di fiore) -comprendere il ciclo di una pianta -Formulare ipotesi</p>	<p>-Osserviamo i nostri fiori, i colori, le forme, la consistenza e gli odori. Parliamo insieme delle caratteristiche scoperte.</p> <p>-Rielaboriamo graficamente ogni fiore in più fasi (scegliendo ogni volta caratteristiche e materiali diversi)</p> <p>-Lecture di filastrocche attinenti alla tematica proposta</p> <p>-Lettura dei 3 castelli di S. Calvino</p> <p>-Costruzione in tridimensionale del castello di cristallo</p>	<p>Contestualizzazione</p> <p>-Operatività</p> <p>-Costruzione negoziata dei significati</p> <p>-Cooperazione tra pari</p> <p>-Metacognizione</p> <p>-Forme plurime di valutazione</p>	<p>-Attività di gruppo di età</p> <p>-Utilizzo dell'angolo per le conversazioni</p> <p>-Creazione all'interno della sezione di un angolo per la pittura e la manipolazione</p> <p>-Attività di ricerca (esplorativa, osservativa, riflessiva..)</p> <p>-Per la drammatizzazione, creazione di uno spazio-teatro</p>	<p>-Osservazione del bambino, dei suoi linguaggi e dei suoi elaborati</p> <p>-Rilevazione dei livelli strumentali socio-linguistici e cognitivi, relativi al gruppo sezione ed ai singoli bambini</p> <p>-Analisi degli elaborati (in itinere ed a conclusione del percorso)</p> <p>-Nello specifico (prove relative a questo itinerario) si rimanda nel dettaglio al diario di bordo</p>

PERCORSO “Fiori per dire e raccontare”
Itinerario didattico N° 4: “Un fiore per raccontare”

Insegnante Conti Maria Pia

Tempi di attuazione: Febbraio-Marzo

Campi di esperienza coinvolti: **I DISCORSI E PAROLE-LINGUAGGI CREATIVITÀ ESPRESSIONE-LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- i) Racconta, inventa, ascolta e comprende la narrazione di storie
- j) Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini
- k) Formula ipotesi sulla lingua e sperimenta le prime forme di comunicazione

Campi di esperienza e Obiettivi di apprendimento	Attività educative e didattiche	Metodi	Soluzioni organizzative	Modalità di verifica
<p>I Discorsi e le parole -ascoltare,comprendere e narrare storie -scambiarsi domande, informazioni, giudizi e sentimenti</p> <p>Linguaggi-creatività-espressione -comunica, esprime emozioni -inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <p>La conoscenza del mondo -adoperare lo schema investigativo del “chi”, del “cosa”, del “quando”, “come”, “perché”, “dove”, per raccontare e inventare le storie</p>	<p>-Attività di drammatizzazione: i bambini vengono invitati a “reinterpretare” attraverso il movimento e la musica le varie esperienze e/o scoperte fatte durante il percorso(base “La danza dei fiori”</p> <p>-Attività di osservazione e rielaborazione verbale attraverso conversazioni di gruppo</p> <p>-Letture di storie. I bambini hanno contribuito alla ricerca di “materiale”inerente al progetto</p> <p>-Attività di osservazione e descrizione dei vari fiori</p> <p>-“Classe de reve” “Dentro al giardino di cristallo i fiori ci hanno raccontato..”</p> <p>-Riconoscere le parti strutturali della storia: irruzione del personaggio misterioso</p>	<p>Contestualizzazione</p> <p>-Operatività</p> <p>-Costruzione negoziata dei significati</p> <p>-Cooperazione tra pari</p> <p>-Metacognizione</p> <p>-Forme plurime di valutazione</p>	<p>-Attività di gruppo di età</p> <p>-Creazione all’interno della sezione di un angolo per la pittura e la manipolazione</p> <p>-Conversazione in piccolo e grande gruppo</p> <p>-Per la drammatizzazione, creazione di uno spazio-teatro</p> <p>-Rielaborazioni individuali e di gruppo</p>	<p>-Osservazione del bambino, dei suoi linguaggi e dei suoi elaborati</p> <p>-Rilevazione dei livelli strumentali socio-linguistici e cognitivi, relativi al gruppo sezione ed ai singoli bambini</p> <p>-Analisi degli elaborati (in itinere ed a conclusione del percorso)</p> <p>-Nello specifico (prove relative a questo itinerario) si rimanda nel dettaglio al diario di bordo</p>

PERCORSO “Fiori per dire e raccontare”

Itinerario didattico N° 5: “La principessa e i fiori magici”

Insegnante Conti Maria Pia

Tempi di attuazione: marzo/aprile

Campi di esperienza coinvolti: **I DISCORSI E PAROLE–IL CORPO E IL MOVIMENTO-LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- l) Racconta, inventa, ascolta e comprende la narrazione di storie
- m) Riflette, si confronta, discute con gli altri bambini
- n) Formula ipotesi sulla lingua e sperimenta le prime forme di comunicazione

Campi di esperienza e Obiettivi di apprendimento	Attività educative e didattiche	Metodi	Soluzioni organizzative	Modalità di verifica
<p>I Discorsi e le parole -ampliamento del lessico -parlare,descrivere e raccontare -scambiarsi domande, informazioni, giudizi e sentimenti</p> <p>Il corpo in movimento -muoversi nello spazio in base ai suoni, rumori e musica</p> <p>Il SE’ e L’Altro -rafforzare l’autonomia, la stima di sé, l’identità -rispettare ed aiutare gli altri -conoscere la propria realtà territoriale -rispettare e valorizzareciò che ci circonda</p>	<p>-Attività di osservazione e di rielaborazione verbale in tutte le fasi del percorso, cercando una condivisione dei significati</p> <p>-Attività attinenti la lettura di storie, che ha seguito ininterrottamente tutto l’iter effettuato</p> <p>-Attività grafico-pittoriche-manipolative.Inerenti diversi aspetti del lavoro svolto. Anche l’impiego di varie tecniche e/o materiali.</p> <p>-Varie attività di movimento e/o drammatizzazione sono servite ai bambini ad approfondire e/o sottolineare con il corpo e le scoperte fatte in itinere</p>	<p>Contestualizzazione</p> <p>-Operatività</p> <p>-Costruzione negoziata dei significati</p> <p>-Cooperazione tra pari</p> <p>-Metacognizione</p> <p>-Forme plurime di valutazione</p>	<p>-Attività di gruppo di età</p> <p>-Utilizzo dell’angolo per le conversazioni (in piccolo e grande gruppo)</p> <p>-Creazione all’interno della sezione di un angolo per la pittura e la manipolazione</p> <p>-Per la drammatizzazione, creazione di uno spazio-teatro</p> <p>-Azioni di costruzione negoziata delle competenze</p>	<p>-Osservazione del bambino, dei suoi linguaggi e dei suoi elaborati</p> <p>-Rilevazione dei livelli strumentali socio-linguistici e cognitivi, relativi al gruppo sezione ed ai singoli bambini</p> <p>-Analisi degli elaborati (in itinere ed a conclusione del percorso)</p> <p>-Nello specifico (prove relative a questo itinerario) si rimanda nel dettaglio al diario di bordo</p>

<p>La conoscenza del mondo</p> <p>-toccare, guardare, ascoltare, fiutare ed esprimersi su ciò che abbiamo toccato, visto, odorato e udito</p> <p>-osservazione scientifica</p>	<p>-Da più esperienze fatte in situazioni di “ classe de reve” si struttura progressivamente la storia inventata dal gruppo.”La storia di una principessa, dei fiori, di un drago buono e di una strega cattiva”, prende forma attraverso la ricerca collettiva e condivisa di : personaggi, ambienti, eventi di “rottura”, scansioni temporali, ecc.</p>			
---	---	--	--	--